

PROGRAM

1. **ZASMUCONEJ** /muz. M. Karłowicz, sł. K. Gliński, opr. M. Lubowicz
2. **PIOSNKA DUDARZA** /muz. I. J. Paderewski, sł. A. Mickiewicz
opr. F. Nowowiejski
3. **TANIEC** /muz. W. Geiger, sł. H. Nowobielska, opr. M. Lubowicz
4. **PAMIĘTAM CICHE, JASNE, ŻŁOTE DNI**
/muz. M. Karłowicz, sł. K. Tetmajer, opr. M. Lubowicz

5. **DESZCZ, JESIENNY DESZCZ**
/muz. M. Matuszkiewicz, sł. W. Lachman
6. **LATO Z PTAKAMI ODCHODZI** /muz. J. Rutkowski, sł. A. Cichocki
7. **BIAŁY KRZYŻ** /muz. K. Klenczon, sł. J. Kondratowicz

8. **L-O-V-E** /muz. B. Kaempfert, sł. M. Gabler, arr. St. Lubowicz
9. **AMERICA** z musicalu "West side story" / muz. L. Bernstein, sł. St. Sondheim

10. **EDELWEISS** z musicalu „Sound of music” / muz. R. Rodgers
sł. O. Hammerstein, arr. St. Lubowicz

11. **SUNRISE, SUNSET** z musicalu „Skrzypek na dachu”
/muz. J. Bock, sł. S. Harnick

12. **BY STRAUSS** /muz. G. Gershwin, sł. I. Gershwin, arr. St. Lubowicz
13. **CLIMB EV'RY MOUNTAIN** z musicalu „Sound of music”
/muz. R. Rodgers, sł. O. Hammerstein, arr. St. Lubowicz
14. **AVE MARIA NO MORRO** / muz. H. Martins, sł. M. Salines,
arr. St. Lubowicz
15. **CZY PAMIĘTASZ TĘ NOC W ZAKOPANEM**
/muz. i sł. Z. Karasiński, arr. St. Lubowicz

Prowadzenie koncertu – Marlena Wierzbanowska

Tradycje edukacji muzycznej pod Tatrami sięgają bardzo odległych czasów, sprzed I wojny światowej i później okresu międzywojennego.

Po II wojnie światowej szkolnictwo muzyczne w Zakopanem odrodziło się 1 września 1946 roku.

Wówczas powstała Miejska Szkoła Muzyczna im. F. Chopina, później przekształcona w Miejską Szkołę Umuzyczniającą przy Gimnazjum Ogólnokształcącym. Upaństwowiono ją w 1950 roku. Jako samodzielna placówka z siedzibą w Parku Miejskim rozpoczęła działalność edukacyjną w dwóch działach: dziecięcym i młodzieżowym.

Prowadzono w niej naukę gry na wszystkich niemal instrumentach (w klasie fortepianu, skrzypiec, altówki, wiolonczeli, gitary, kontrabas, fletu, klarnetu, rogu, puzonu, akordeonu, śpiewu solowego). Były też zajęcia z tańca, rytmiki, kształcenia słuchu, teorii i historii muzyki. Powstała szkolna orkiestra symfoniczna, która występowała na wielu szkolnych oraz miejskich uroczystościach. Był to czas wielkiego rozkwitu szkoły.

Działalność rozszerzono o filię, którą założono w Poroninie

w 1961. W 1974 roku zainicjowano powstanie klas regionalnych, które były ewenementem w skali kraju. Młodzież uczyła się tradycyjnej muzyki góralskiej metodą beznutową. W 1975 roku przy szkole zawiązało się koło Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Działali w nim przede wszystkim nauczyciele, którzy zaangażowali się również w organizację Ogólnopolskiego Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego utworzonego w 1977 roku. Towarzystwo zainicjowało między innymi największe

wówczas przedsięwzięcie muzyczne Zakopanego - Festiwal „Dni muzyki Karola Szymanowskiego”. Organizowano także liczne koncerty na rzecz zakopiańskiego środowiska.

Imię Mieczysława Karłowicza zakopiańskiej szkole muzycznej

nadano 9 września 1979 r. z inicjatywy ówczesnej Dyrektorki szkoły

Anny Juchniewicz. Od 1988 roku Szkoła mieści się w budynku przy ul. Sienkiewicza 12, niedaleko willi „Lutnia”, w której mieszkał aż do śmierci Mieczysław Karłowicz /1876 – 1909/.

W ciągu 70 lat zakopiańską Szkołę Muzyczną ukończyło ponad tysiąc absolwentów. Wielu z nich podjęło dalszą naukę w szkołach II stopnia, oraz zdecydowało się na studia w akademiach muzycznych i wybrało zawód muzyka. Kilkanaście osób po skończeniu studiów powróciło do Zakopanego i obecnie pracuje w szkole, kształcąc przyszłe pokolenia muzyków.

zespół instrumentalny:

fortepian - Aleksandra Jeleńska, Mirosława Lubowicz,
Stanisław Marduła

skrzypce - Anna Jonek, Joanna Kiełbasa, Teresa Piwowarczyk,
Zofia Ziach, Katarzyna Trebunia, Cezary Wagner

wiolonczela – Beata Cholewa

flet – Karolina Siaškiewicz

klarnet – Jan Siaškiewicz

gitara, skrzypce - Stanisław Lubowicz

instrumenty perkusyjne – Jakub Marduła, Stanisław Marduła

Tatrański Chór SZUMNY – powstał w 2005 roku przy Towarzystwie Edukacji Artystycznej w Zakopanem.

Założycielem i dyrygentem chóru jest Mirosława Lubowicz

– wieloletni pedagog w zakopiańskim Zespole Państwowych Szkół Artystycznych. Skład chóru stanowią ludzie w różnym wieku

i różnych profesji, uzdolnieni wokalnie, darzący muzykę szczególnym umiłowaniem, mieszkańcy Zakopanego i Podhala, których część stanowią absolwenci Państwowej Szkoły Muzycznej w Zakopanem. Tatrański Chór Szumny posiada w swoim dorobku bogaty repertuar, zarówno sakralny jak i świecki, przeznaczony na różne okoliczności,

z muzyką różnych stylów i gatunków w oryginalnych opracowaniach. Od początku istnienia z chórem współpracuje Andrzej Guziak, akompaniator, ceniony organista - absolwent szkoły.

Tatrański Chór Szumny wpisał się w kalendarz imprez kulturalnych miasta.

Absolwenci oraz byli uczniowie szkoły, śpiewający obecnie w chórze:

Alicja Guziak, Krystyna Guziak, Marcin Guziak, Maria Koperska, Maria Król-Michalska, Katarzyna Kurowska-Kmieciak, Iwona Ledwochowska-Szteliga, Elżbieta Trebunia, Nika Lubowicz /gościnnie/, Małgorzata Skulska-Wiercioch, Alodia Słowińska, Małgorzata Kowal, Wojciech Sułek, oraz nauczyciele szkoły Krzysztof Groński, Stanisław Lubowicz, Grażyna Knapik-Dąbrowska.

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem**

**Towarzystwo Edukacji Artystycznej
w Zakopanem**

KONCERT JUBILEUSZOWY

wykonawcy

- * **TATRZAŃSKI CHÓR „SZUMNY” z udziałem absolwentów**
 - * **CHÓR SZKOLNY ZPSA w Zakopanem**
pod dyrekcją Mirosławy Lubowicz

- * **INSTRUMENTALNY ZESPÓŁ NAUCZYCIELSKI**



**29 listopada /wtorek/ 2016 roku godz.18:00
HOTEL BELVEDERE – sala im. I. Paderewskiego
Zakopane, ul. Do Białego 3**

